

Wymagania edukacyjne z języka polskiego – klasa III gimnazjum **I półrocze** Kształcenie literackie działy: **W dwudziestolecie międzywojennym, Czasy wojny i okupacji.** Nauka o języku działy: **Język pod kontrolą, W fabryce słów.**

Lektury:

Poezja polska dwudziestolecia międzywojennego, wybrane utwory K. Wierzyńskiego, J. Tuwima, J. Lechonia, M. Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej, J. Przybosa, B. Leśmiana, teksty kultury nawiązujące tematycznie do epoki, teksty kultury związane z teatrem i filmem zawarte w podręczniku, A. Kamiński *Kamienie na szaniec*, A. Fidler *Dywizjon 303* (fragmenty), M. Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty), I. Fink *Skravek czasu*, K. Lanckorońska *Wspomnienia wojenne* (fragmenty), poezja wojenna T. Różewicz, K.K. Baczyński – wybrane wiersze, teksty kultury nawiązujące tematycznie do epoki, teksty kultury związane z radiem i telewizją zawarte w podręczniku.

Ocena :	Kształcenie literackie	Nauka o języku
Celujący, - uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:	Uczeń samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty lektur wskazane przez nauczyciela (np. czyta w całości utwory omawiane na lekcjach tylko fragmentarycznie i referuje treść w klasie) lub zgłasza własne propozycje tekstów związanych z tematyką lekcji w danym dziale, przez co wykazuje się samodzielnością i kreatywnością oraz zainteresowaniami literackimi. Odczytuje w dziełach ikonograficznych korespondencję z omawianą na lekcjach tematyką. Bierze udział w konkursach przedmiotowych.	Wykonuje dodatkowe zadania z zakresu nauki o języku podczas sprawdzianów. Podejmuje próby samodzielnego redagowania eseju, felietonu, reportażu. Dokonuje samodzielnej redakcji lub korekty tekstów zamieszczanych w gazetce szkolnej. Przygotowuje zadania konkursowe do klasowych turniejów językowych.
Bardzo dobry	Płynnie i bezbłędnie czyta, interpretując tekst intonacyjnie, sprawnie odczytuje przekaz zawarty w tekstach kultury i samodzielnie selekcjonuje informacje w nich zawarte. Dokładnie zna treść omawianych lektur, swobodnie i szczegółowo wypowiada się o przeczytanym tekście. Argumentuje na podstawie tekstu. Bezbłędnie recytuje fragmenty tekstów poetyckich. Z łatwością analizuje i interpretuje teksty poetyckie , wskazując środki poetyckie i zna ich funkcję w tekście.	Poprawnie i samodzielnie redaguje list otwarty, dziennik, pamiętnik. Zna dokładnie zagadnienia z zakresu kultury słowa i słowotwórstwa. Biegle stosuje zasady analizy słowotwórczej wyrazów, rozumie pojęcie i opisuje budowę wyrazów złożonych. Rozróżnia typy formantów, tworzy własne neologizmy słowotwórcze. Wykorzystuje znane mu zagadnienia z zakresu fleksji, składni, frazeologii oraz fonetyki.
Dobry	Czyta teksty kultury płynnie i ze zrozumieniem. Odczytuje teksty kultury również w sensie symbolicznym i alegorycznym. Argumentuje na podstawie tekstu. Dostrzega konteksty interpretacyjne. Zna treść omawianej lektury, potrafi samodzielnie omówić przeczytany tekst z uwzględnieniem odróżniania fikcji literackiej od prawdy historycznej, wnioskuje na podstawie tekstu, znajduje znane mu utwory o podobnej budowie lub tematyce. Poprawnie recytuje fragmenty tekstów poetyckich , Zna środki poetyckie, odnajduje je i nazywa.	Poprawnie redaguje list, opis, rozprawkę, opowiadanie, charakterystykę, streszczenie, plan wydarzeń. Zna i stosuje zagadnienia związane z kulturą słowa. Biegle stosuje zasady analizy słowotwórczej wyrazów, rozumie pojęcie i opisuje budowę wyrazów złożonych.
Dostateczny	Wykazuje się znajomością lektur na poziomie umożliwiającym samodzielne zbudowanie, logicznej wypowiedzi o utworze. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie. Zna podstawowe środki stylistyczne porównanie, epitet, przenośnię, onomatopieję, apostrofę, potrafi z pomocą nauczyciela omówić ich funkcję w tekście. Zna i posługuje się terminami akcja, fabuła, wątek, monolog, dialog.	Redaguje (z usterkami) list, opis, rozprawkę, opowiadanie, charakterystykę, streszczenie, plan wydarzeń. Zna podstawowe pojęcia związane z kulturą słowa, zna i rozumie podstawowe pojęcia słowotwórcze: wyraz podstawowy i pochodni, formant, podstawa słowotwórcza, oboczność, dokonuje analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego.
Dopuszczający	Czyta ze zrozumieniem, płynnie, choć może popełniać nieliczne błędy. Wykazuje ogólną znajomość lektur (główna problematyka, bohaterowie, przebieg akcji). Samodzielnie buduje krótkie wypowiedzi na temat przeczytanego tekstu, logicznie odpowiada na pytania nauczyciela związane z tekstem. Potrafi wskazać czas powstania tekstu (epoka literacka). Wygłasza z pamięci fragmenty tekstów poetyckich. Z pomocą nauczyciela wskazuje prostsze środki poetyckie (porównanie, epitet). Rozpoznaje rodzaje literackie.	Redaguje (z usterkami i wskazówkami nauczyciela) opis, opowiadanie, charakterystykę, tekst argumentacyjny, streszczenie, plan wydarzeń. Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne. Rozumie pojęcia związane z kulturą słowa – agresja słowna, moda językowa. Zna pojęcie słowotwórstwa, omawia budowę słowotwórczą prostych wyrazów pochodnych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą,

Wymagania edukacyjne z języka polskiego – klasa III gimnazjum **II półrocze** Kształcenie literackie działy: *Współczesność świat, Wybory bohaterów literackich w różnych epokach* Nauka o języku działy: *O przyrządzaniu tekstów, Wypowiedzi w sieci*.

Lektury: Poezja współczesna polska- Cz. Miłosz , W. Szymborska, K.I. Gałczyński, Z. Herbert. E. Lipska, A. de Saint- Exupery *Mały Książę*, E. Henimngway *Stary człowiek i morze*, A. Christie- *wybrana powieść detektywistyczna*, A. Sapkowski *Miecz przeznaczenia* (fragmenty), wybrane utwory S. Lema, S. Mrożka, R. Kapuścińskiego, teksty kultury związane tematycznie z epoką, teksty kultury o prasie i internecie (podręcznik).

Ocena :	Kształcenie literackie	Nauka o języku
Celujący, - uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:	Uczeń samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty lektur wskazane przez nauczyciela (np. czyta w całości utwory omawiane na lekcjach tylko fragmentarycznie i referuje treść w klasie) lub zgłasza własne propozycje tekstów związanych z tematyką lekcji w danym dziale, przez co wykazuje się samodzielnością i kreatywnością oraz zainteresowaniami literackimi. Odczytuje w dziełach ikonograficznych korespondencję z omawianą na lekcjach tematyką. Bierze udział w konkursach przedmiotowych.	Wykonuje dodatkowe zadania z zakresu nauki o języku podczas sprawdzianów. Podjekuje próby samodzielnego redagowania eseju, felietonu, reportażu. Dokonuje samodzielnej redakcji lub korekty tekstów zamieszczanych w gazetce szkolnej. Przygotowuje zadania konkursowe do klasowych turniejów językowych.
Bardzo dobry	Płynnie i bezbłędnie czyta, interpretując tekst intonacyjnie, sprawnie odczytuje przekaz zawarty w tekstach kultury i samodzielnie selekcjonuje informacje w nich zawarte. Dokładnie zna treść omawianych lektur, swobodnie i szczegółowo wypowiada się o przeczytanym tekście. Argumentuje na podstawie tekstu. Bezbłędnie recytuje fragmenty tekstów poetyckich. Z łatwością analizuje i interpretuje teksty poetyckie , wskazując środki poetyckie i zna ich funkcję w tekście.	Bezbłędnie i samodzielnie redaguje twórczy plan wypowiedzi, CV, list motywacyjny, podanie. Zna i stosuje zasady netykiety, podaje przykłady jej łamania, samodzielnie i bezbłędnie redaguje teksty komputerowo. Rozumie różnicę między mową zależną i niezależną, tworzy wypowiedzi w mowie zależnej i niezależnej.
Dobry	Czyta teksty kultury płynnie i ze zrozumieniem. Odczytuje teksty kultury również w sensie symbolicznym i alegorycznym. Argumentuje na podstawie tekstu. Dostrzega konteksty interpretacyjne. Zna treść omawianej lektury, potrafi samodzielnie omówić przeczytany tekst z uwzględnieniem odróżniania fikcji literackiej od prawdy historycznej, wnioskuje na podstawie tekstu, znajduje znane mu utwory o podobnej budowie lub tematyce. Poprawnie recytuje fragmenty tekstów poetyckich , Zna środki poetyckie, odnajduje je i nazywa.	Poprawnie redaguje twórczy plan wypowiedzi, CV, list motywacyjny, podanie. Posiada umiejętność redagowania tekstów komputerowo popełnia nieliczne błędy. Zna zasady netykiety, redaguje SMS, e-mail, fragment blogu. Rozumie różnicę między mową zależną i niezależną, przekształca proste wypowiedzi z mowy z. na n. i odwrotnie.
Dostateczny	Wykazuje się znajomością lektur na poziomie umożliwiającym samodzielne zbudowanie, logicznej wypowiedzi o utworze. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie. Zna podstawowe środki stylistyczne porównanie, epitet, przenośnię, onomatopcję, apostrofę, potrafi z pomocą nauczyciela omówić ich funkcję w tekście. Zna i posługuje się terminami akcja, fabuła, wątek, monolog, dialog.	Redaguje (z usterkami) CV, list motywacyjny, podanie. Posiada podstawowe umiejętności redagowania tekstów komputerowo. Zna zasady netykiety, redaguje SMS, e- mail. Rozumie różnicę między mową zależną i niezależną.
Dopuszczający	Czyta ze zrozumieniem, płynnie, choć może popełniać nieliczne błędy. Wykazuje ogólną znajomość lektur (główna problematyka, bohaterowie, przebieg akcji). Samodzielnie buduje krótkie wypowiedzi na temat przeczytanego tekstu, logicznie odpowiada na pytania nauczyciela związane z tekstem. Potrafi wskazać czas powstania tekstu (epoka literacka). Wygłasza z pamięci fragmenty tekstów poetyckich. Z pomocą nauczyciela wskazuje prostsze środki poetyckie (porównanie, epitet). Rozpoznaje rodzaje literackie.	Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne. Redaguje (z usterkami i wskazówkami nauczyciela) CV, list motywacyjny, podanie, SMS, e- mail. Wskazuje w tekście mowę zależną i niezależną.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą,