

PLASTYKA

Klasa I Gimnazjum

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA

ROK SZKOLNY 2015/2016

Ocena z plastyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o sztuce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

Uczeń powinien posiadać zeszyt do notatek oraz przybory plastyczne które nauczyciel wskaże z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem

Prace plastyczne oddajemy do dwóch tygodni od zakończenia danego tematu (zadania). Po tym terminie nauczyciel wpisuje ocenę ndst. Możliwość poprawy tej oceny tylko do dwóch tygodni po wpisaniu oceny do dziennika.

III. Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję, ma obowiązek pracować na kartce z zeszytu, za co może uzyskać najwyżej ocenę dopuszczającą.

Trzy minusy to ocena ndst. Każdy następny minus to następna ocena ndst.

IV. Aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie plusów (3 plusy: ocena bdb.).

STOPIEŃ CELUJACY

- uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem nauczania
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- zaskakuje nietypowymi i niekonwencjonalnymi rozwiązaniami plastycznymi
- swobodnie i poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- jest zawsze przygotowany do lekcji, przynosi pomoce i przybory
- aktywnie uczestniczy w konkursach (szkolnych i pozaszkolnych)
- prowadzi ciekawe i inspirujące notatki z zakresu wiedzy o sztuce i historii sztuki
- potrafi w sposób twórczy i aktywny wykorzystać swoje uzdolnienia
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem
- Uczęszcza na zajęcia dodatkowe - .kółko plastyczne,
- zawsze oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodni po zakończeniu zadania plastycznego na określony temat

STOPIEŃ BARDZO DOBRY.

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności zawarty w programie nauczania
- samodzielnie, wytrwale i starannie wykonuje zadania plastyczne
- poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- poszukuje nietypowych rozwiązań problemów plastycznych
- jest aktywny na lekcjach, chętnie podejmuje pracę twórczą indywidualnie i grupowo
- jest zawsze przygotowany do lekcji - przynosi przybory plastyczne, zeszyt i książkę

- prowadzi notatki
 - zawsze oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodni po zakończeniu zadania plastycznego na określony temat

STOPIEŃ DOBRY

- uczeń opanował wybiórczo wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- w miarę poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- jest chętny do pracy twórczej indywidualnej i grupowej
- prace wykonuje samodzielnie, starannie i doprowadza je do końca
- jest przygotowany do lekcji - przynosi przybory plastyczne, zeszyt i książkę
- posiada notatki
- oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodni po zakończeniu zadania plastycznego na określony temat

STOPIEŃ DOSTATECZNY

- uczeń posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- podejmuje próby pracy twórczej indywidualnie i grupowo
- stara się pracować systematycznie
- stara się pracować starannie
- prawie zawsze przynosi przybory, zeszyt i książkę
- korzysta z pomocy nauczyciela lub kolegów przy wykonywaniu typowych zadań plastycznych
- oddaje większość prac plastycznych, w określonym terminie.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- posiada podstawową, minimalną wiedzę z zakresu sztuki
- podejmuje próby pracy twórczej pod opieką nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do zajęć, nie nosi przyborów plastycznych
- pracuje niestarannie
- nie oddaje większości prac

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

- poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie podejmuje prób własnej pracy twórczej
- jest nieprzygotowany do lekcji, nie nosi przyborów
- na lekcjach nie pracuje i nie wykazuje aktywności
- nie oddaje prac

Janina Hawryła - Naglak

Metody i kryteria oceny osiągnięć uczniów z opinią pedagogiczną.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinii lekarza specjalisty;

-w ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

-wydłużenie czasu przeznaczanego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,

-możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenianie ich wykonania etapami,

-konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,

-branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych ,

-obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,

-udzielenie pomocy przy przygotowaniu pracy dodatkowej.

Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

- niedostateczny – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
- dopuszczający – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia.
- dostateczny – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej
- dobry – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- bardzo dobry – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
- celujący – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i

regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.

SPRAWDZANIE OSIĄGNEĆ UCZNIĄ

Na ocenę z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach
- kartkówki,
- aktywność (wypowiedzi dotyczące bieżącego materiału)
- praca na lekcji (jeżeli, temat obejmuje więcej niż jedną jednostkę lekcyjną),
- prace domowe (ocena ilościowa i jakościowa),
- dodatkowe prace, nieobowiązkowe (własna aktywność plastyczna),
- udział i osiągnięcia w konkursach,

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ.

Uczeń ubiegający się o otrzymanie wyższej niż przewidywana oceny rocznej z plastyki, zobowiązany jest:

- posiadać staranny zeszyt przedmiotowy, bez braków, zawierający wszystkie notatki z lekcji i prace domowe.
- uzyskiwać z prac pisemnych oceny na poziomie oceny proponowanej przez nauczyciela i wyższe.
- posiadać co najmniej połowę zadań praktycznych przyniesionych i zaliczonych w odpowiednim terminie.

Różnica ocen pomiędzy oceną przewidywaną, a tą, o którą ubiega się uczeń, nie może być większa niż jeden stopień szkolny.

Chęć ubiegania się o ocenę wyższą niż proponowana, uczeń zobowiązany jest zgłosić nauczycielowi, co najmniej na dwa tygodnie przed roczną klasyfikacją.

Janina Hawryła - Naglak