

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych klasa V

<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania; - proponuje rozwiązania oryginalne, - jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia; - nie powiela cudzych pomysłów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, kulturalnej i literackiej rzeczywistości; - bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych; - podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, współpraca ze szkolną gazetką); - posiada wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane 	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla kl. V.</p> <p>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym; - doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w kl. V formami wypowiedzi (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie); - podejmuje próby charakterystyki postaci; - samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur; - bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi; - bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów; pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu z dialogiem; - zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach; - biegłe posługuje się „ Słownikiem ortograficznym”, „ Słownikiem wyrazów bliskoznacznych”; - potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni; - analizuje utwór liryczny. 	<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V.</p> <p>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania; - jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne; - potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów; - podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową : opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki; - w wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury; - nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, noweli; - poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury. <p>FLEKSJA I SKŁADNIA: - określa formę gramatyczną czasowników;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje w zdaniu czasownik w formie 	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy V.</p> <p>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii; - w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych(opowiadanie odtwórcze z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie); - opanował technikę poprawnego czytania i doskonalą je pod względem dykcji, intonacji, akcentowania; - ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawiać przy pomocy nauczyciela; - umie wymienić elementy świata przedstawionego; - odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych; - w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie. <p>FLEKSJA I SKŁADNIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie; - rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane; - odmienia czasownik we wszystkich trybach; - nazywa przypadki i pytania, na które 	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu; - względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego zagadnienia; - błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie; - stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela; - rozróżnia części 	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni i słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie piątej; - nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym; - jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym; - w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych; - nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.
---	---	---	---	---	---

<p>programem nauczania w klasie V;</p>	<p>FLEKSJA I SKŁADNIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonanym a niedokonanym; - określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym; - zna zasady pisowni cząstki „-by” z czasownikami; - w odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat oboczny, oboczności; - określa rolę przyimków w zdaniu; - wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem; - podaje poprawne formy liczebników; - klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady; - wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe i nazywa je; - nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia; - układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu; - przeprowadza klasyfikację zdań złożonych. <p>FONETYKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską; - omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i 	<p>osobowej i nieosobowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia cząstkę, za pomocą której tworzy ten czasownik; - poprawnie odmienia czasowniki typu : umiem, rozumiem, wiem; - omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego; - wyjaśnia różnice w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę; - uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany; - w zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, nazywa ich rolę w zdaniu; - tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich funkcje; - określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem; - zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie; - stosuje w zdaniu liczebniki w odpowiednim przypadku; - przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie; - podaje przykład współrzędnego i podrzędnego zespołu składnikowego; - robi wykres zdania pojedynczego 	<p>odpowiadają;</p> <ul style="list-style-type: none"> - odmienia przez przypadki rzeczownik o prostej odmianie; - rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika; - odróżnia przyimek od innych części mowy; - rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika; - odmienia przymiotnik przez przypadki; - łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę i rodzaj; - rozpoznaje w zdaniu liczebnik; - rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań; - łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie; - wpisuje zdanie w podany wykres; - podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone; - z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone. <p>FONETYKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli wyrazy na głoski; - odróżnia samogłoski od spółgłosek; - rozróżnia rodzaje głosek; - dzieli wyrazy na sylaby; 	<p>mowy;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia; - odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki; - odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy i tryby; - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego; - wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie; - poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii (65-50%) oraz zna podstawowe zasady ortograficzne. 	
--	---	--	---	---	--

	<p>pozycji narządów mowy;</p> <p>- podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bezakcentowych.</p>	<p>rozwiniętego (na łatwych przykładach);</p> <p>- przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie;</p> <p>- układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.</p> <p>FONETYKA:</p> <p>- określa cechy głoski;</p> <p>- rozpoznaje wyrazy bezakcentowe;</p> <p>- poprawnie akcentuje wyrazy na 3. i 4. sylabie od końca.</p>	<p>- poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.</p>		
--	---	---	---	--	--

LEKTURY DLA KLASY V: Henryk Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy* (LISTOPAD),

Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* (STYCZEŃ),

Irena Jurgielewiczowa *Tomek w krainie kangurów* (MARZEC),

Juliusz Verne *W 80 dni dookoła świata* (MAJ).