

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V „I GRA MUZYKA”

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, co uniemożliwia dalsze kształcenie, nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela, nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym, ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki, jest pasywny na lekcjach, nie uważa, nie odrabia prac domowych, nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia oceny.

TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: uczęszcza na zajęcia, sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, odrabia prace domowe, nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY Uczeń opanował treści konieczne oraz wie: wykonuje rytmy za pomocą gestów dźwięków, przestrzega kontraktu muzycznego, prowadzi zeszyt przedmiotowy, śpiewa piosenki w grupie, śpiewa i gra gamę C- dur, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne, zapisuje trójdźwięki rozpoznaje różne rodzaje muzyki, wie, kim był Józef Wybicki, wymienia polskie symbole narodowe, poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie, umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw, nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz: jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, zna określenia tempa i dynamiki, podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, stosuje zasady gry na flecie i dzwoneczkach chromatycznych, wskazuje sztabki dzwoneczków niezbędne do zagrania realizowanych melodii, wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów, wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych, wymienia nazwy omawianych instrumentów, najważniejsze fakty z życia F. Chopina, określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: śpiewa piosenkę solo, tworzy prosty akompaniament, zapisuje na pięciolinii proste melodie, samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*, śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki, wyjaśnia budowę utworów i formę, zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów.

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz: śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, gra melodie z pamięci, śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, swobodnie gra na flecie, dzwoneczkach lub wybranym instrumencie w szkole, jest wzorem do naśladowania dla innych, aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych