

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

co uniemożliwia dalsze kształcenie, - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki

- jest pasywny na lekcjach, nie uważa, - nie odrabia prac domowych,- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia oceny

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- uczęszcza na zajęcia,- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

- odrabia prace domowe,- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu, - przestrzega kontraktu muzycznego,- prowadzi zeszyt przedmiotowy, - śpiewa piosenki w grupie,- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,- wykonuje ćwiczenia emisyjne,- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,

- wie, kim był Józef Wybicki,- wymienia polskie symbole narodowe,- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,- śpiewa piosenki w grupie,

- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,- nie utrudnia prowadzenia zajęć

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- jest przygotowany do zajęć,- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,

- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,- opisuje funkcję kłucza wiolinowego,- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

- stosuje zasady gry na flecie- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,- wykorzystuje układ palców do zagrania,- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,- wyodrębni dwie grupy instrumentów perkusyjnych

- wymienia nazwy omawianych instrumentów- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim,- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo- tworzy prosty akompaniament,- zapisuje na pięciolinii proste melodie,- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,

- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,- tańczy podstawowe figury poloneza,- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego.

- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,- jest wzorem do naśladowania dla innych,- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych